A ESPADA SELVAGEM DE CONAN™

Abril Jovem

76

Cr$ 180,00

NOREM

1991 Conan Properties Inc. TODOS OS direitos reservados. COD. 5140

Stan Lee apresenta:

A ESPADA SELVAGEM DE CONAN O BÁRBARO

5 A RODA

Conan é o último sobrevivente de uma batalha entre feudos na Britúnia. Capturado pelo senhor de um castelo inimigo, é forçado a trabalhar como escravo.
Por Charles Dixon, Mike Docherty e Dave Simons

55 O PESTINHA

Sonja salva o filho de um mago da morte. Não demora muito para se arrepender.
Por Bruce Jones

63 PORTFOLIO

Ernie Chan III, a missão.

72 PERGAMINHOS HIBORIANOS

A sessão favorita de Groo

Capa: Norem

"Saiba, ó príncipe, que, entre os anos quando os oceanos tragaram Atlântida e os anos quando se levantaram os filhos de Aryas, houve uma era inimaginada, repleta de reinos esplendorosos, que se espalharam pelo mundo como miríades de estrelas sob o firmamento. Nessa época surgiu Conan, da Ciméria, de cabelos negros, olhos ferozes, mãos sempre crispadas sobre o cabo de uma formidável espada, pronta a ser brandida na luta, sobre quem as tribos kushitas cantaram inúmeras lendas. Saqueador, ladrão sagaz, assassino frio, mercenário, pirata, mas acima de tudo um nômade, Conan palmilhou cada região conhecida dá era hiboriana, em busca de aventura e riqueza, sem hesitar em jogar sua vida na ponta de uma espada sempre que o pagamento compensasse."

Crônicas da Nemédia

Conan atua como mercenário no exército de um feudo da Britúnia, envolvendo-se em lutas no sul da região

A RODA

SUL DA BRITÚNIA.
CONAN! ESTAMOS PERDIDOS!
FOMOS SEPARADOS DO EXÉRCITO!
NUMA TERRA SEM PODER CENTRAL A LUTA PELA SUPREMACIA NUNCA TERMINA. A TRISTE HISTÓRIA DA BRITÚNIA ESTÁ CHEIA DE COMBATES COMO ESSE.
É UMA TERRA SEMPRE EM GUERRA CONSIGO MESMA.
História: CHARLES DIXON
Lápis: MIKE DOCHERTY
Arte-Final: DAVE SIMONS

CALE A BOCA, CÃO!
O RESTO DE VOCÊS, AGRUPEM-SE E RESISTAM FIRME!
CROM! É PELAS FAZENDAS E CASTELOS QUE ESTAMOS LUTANDO! SOU SÓ UM MERCENÁRIO ESTRANGEIRO E AINDA NÃO ESTOU PRONTO PRA DEPOR MINHA ESPADA!

UNNH!
MITRA... VEJAM AO LESTE...
CAVALOS! ESTÃO ATACANDO COM CAVALARIA PESADA!
MITRA NOS ABANDONOU!

MITRA DEVIA ABANDONAR VOCÊS! SE EU FOSSE UM DEUS, NÃO IRIA QUERER NADA COM ESSE BANDO DE IMPRESTÁVEIS!
AGORA, PREPAREM-SE!
ARQUEIROS A CAVALO! LEVANTEM SEUS ESCUDOS, CÃES!
MALDITOS ARCOS BICURVOS ORIENTAIS!
4

OS ARQUEIROS RECUAM!
SIM, MAS NÃO POR MUITO TEMPO. VIERAM SÓ PRA TESTAR NOSSAS FORÇAS!
AGORA VÃO MANDAR TROPAS DE CHOQUE...
VOCÊS, IDIOTAS, QUERIAM UMA GUERRA COM O CASTELO VIZINHO!
POIS CONSEGUIRAM!
ESTÃO OUVINDO OS GRITOS DE GUERRA? ELES LOGO VÃO ESTAR AQUI...
...COMO MOSCAS SOBRE O MEL.

CROM!
CONTEM OS MORTOS!
AS TROPAS COBREM A COLINA E A PEQUENA FORÇA DE CONAN É DERRUBADA. TODOS RECUAM, EXCETO O CIMÉRIO.
NASCIDO NO CAMPO DE BATALHA, ELE SABE QUE UM COVARDE NA GUERRA MORRE TÃO RÁPIDO QUANTO UM HERÓI.
O ÚNICO MODO DE SOBREVIVER É RESISTIR E LUTAR TANTO QUANTO POSSÍVEL, PELO TEMPO QUE SE AGUENTAR...
HAVERÁ MUITOS NA CASA DE CONTAGEM DOS MORTOS NESTE DIA.

EU ENTREGO MINHAS ARMAS!
NÓS NÃO FAZEMOS PRISIONEIROS!
ME RENDO!
CÃES E FILHOS DE CÃES!
VENHAM E MORRAM!
7

VAMOS, PORCOS!
...ATAQUEM! VOU FAZER SUAS MULHERES VIÚVAS E SEUS FILHOS ÓRFÃOS! VENHAM!!
NÃO MATEM ESSE ELE É VALENTE DEMAIS PRA MORRER
E QUEM É VOCÊ QUE PRETENDE DECIDIR MEU DESTINO?
SOU HOTHRAN, CAPITÃO DA GUARDA DE LORDE THOYAGA

EU TE POUPAREI, ESTRANGEIRO! VOCÊ NÃO VAI MORRER COMO ESSES OUTROS PORCOS QUE ENTREGAM SUAS ARMAS AO PRIMEIRO SINAL DE SANGUE
V-VOCÊ V-VAI NOS MA-TAR?
N-NÃO, PODE!
NÃO!
COVARDES ATÉ O FIM.
E VOCÊ, CIMÉRIO, ESTÁ SATISFEITO EM SER POUPADO?
QUERO VER SUA CARCAÇA APODRECENDO NO POÇO MAIS FUNDO DE ARALUU, SEU.

CROM!
SEU PORCO SEM MÃE
UH!
UH!
UH!
UM GUERREIRO NATO
COM UMA CENTENA COMO ELE, ELI PODERIA SER REI DA BRITÚNIA.

A LÉGUAS DALI, A OCASIÃO É DE ALEGRIA PARA UMA PEQUENA COMUNIDADE CAMPONESA
UM CASAMENTO ESTÁ EM CURSO

SELI FILHO ESTÁ MUITO ELEGANTE COM O MANTO DE PELE DE RAPOSA.
SUA FILHA TAMBÉM, VESTIDA DE SEDA.
...E SE ALGUÉM CONHECER UM MOTIVO PARA QUE ESSES DOIS NÃO SE CASEM
LEMBRE QUE FORAM DOZE CABRITOS QUE VOCÊ INCLUIU NO DOTE DELA.
SIM.. SIM..

ABRAM CAMINHO! ABRAM CAMINHO!
O QUE É ISSO? ESTA É UMA CERIMÔNIA PARTICULAR!
NADA É PARTICULAR PARA A GUARDA DO CASTELO.
EXIJO QUE TODOS VOCÊS SE RETIREM IMEDIATAMENTE! EU NÃO CHAMEI SOLDADOS!
PELO AMOR DE MITRA, E O CASAMENTO DE MINHA FILHA!
EXIJO QUE SAIAM DESTA CASA!
ALGUÉM MAIS VAI EXIGIR ALGO?
UNNNH.
ISSO NÃO É JUSTO! ESTÃO ASSUSTANDO MINHA QUERIDA FRIKKA!
12

CALE SUA LÍNGUA NA PRESENÇA DO LORDE!
MAS MINHA N-NOIVA
CALE SUA LÍNGUA ENQUANTO AINDA TEM UMA.
É MINHA A LEI DO CASTELO, E, POR ESSA LEI, EU TOMO A MOÇA QUE VAI SE CASAR HOJE.
ELA SERÁ MINHA NOIVA E HABITARÁ O PALÁCIO COMO MINHA MULHER. LEVEM-NA AO MEU CARRO.
V-VOCÊ NÃO PODE
ORA... POSSO SIM, MINHA QUERIDA.
13

NÃO! VOCÊ NÃO PODE LEVÁ-LA, SEU PORCO! ELA É MINHA!
GATH!
SALVE-ME, GATH!
FRIKKA!

SEU ANIMAL! CÃO DOS INFERNOS! VOCÊ NÃO TEM O DIREITO!
EU TENHO TODO O DIREITO, RAPAZ IDIOTA. EU POSSO TER SUA NOIVA E A TEREI.
DERRUBEM ESSE RATO.

. E COLOQUEM-NO NA RODA.

TENHAM UM BOM DIA, MEUS SÚDITOS. CONTINUEM COM A FESTA.

ACHO QUE NÃO VOU RECEBER AQUELES CABRITOS..

UMA HORA A CAVALO, PELAS FLORESTAS DE PINHEIROS..
ESPERO QUE A PANCADA NA CABEÇA TENHA LHE FEITO BEM, RAPAZ..
THOYAGA NÃO DEVE SER QUESTIONADO. VOCÊ TEM SORTE DE ESTAR VIVO.

EU SEI COMO SE SENTE. JÁ ESTIVE APAIXONADO.
MAS DAÍ O PILÉ QUE PASSOU. HAH!
BEM, LÁ ESTÁ SUA NOVA COMPANHEIRA, RAPAZ. E SÃO CORRENTES, NÃO VOTOS, QUE TE UNIRÃO A ELA.

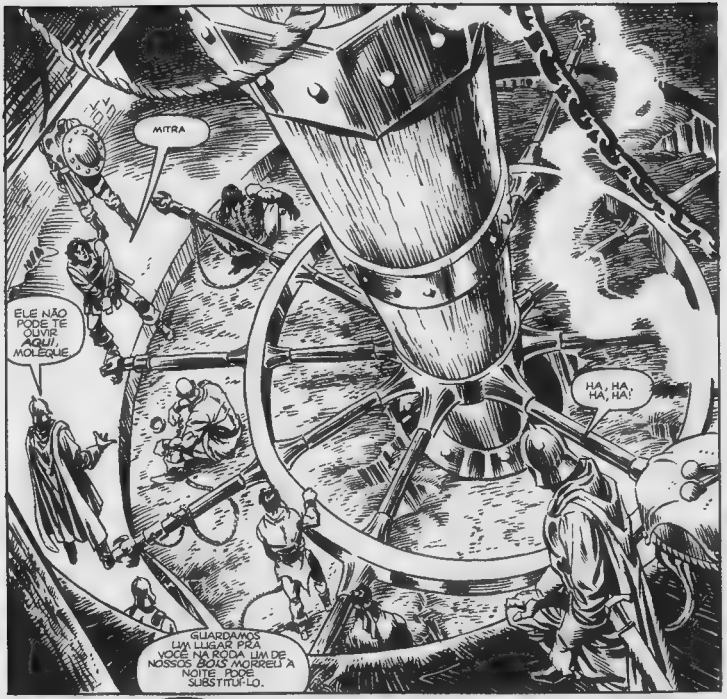
AQUELA É A RODA.
DÊ UMA BOA OLHADA, É A ÚLTIMA VEZ QUE VAI VER O LADO DE FORA.
CASO QUEIRA SABER, ELA CARREGA ÁGUA DO RIO PRO RESERVATÓRIO, QUE DEPOIS VAI PROS CAMPOS POR AQUEDUTOS.
OS MALDITOS NEMEDIOS A CONSTRUÍRAM QUANDO DOMINARAM A REGIÃO

É O QUE ACIONA ESSA MAQUINA?
BOIS?
HAH! PODE-SE DIZER QUE SIM. E TAMBÉM PORCOS E CÃES!
HA, HA!

TRAGAM O GAROTO VAMOS MOSTRAR A ELE SUA NOVA CASA
ANDE MO EQUE!
VAI SER DESPERDÍCIO DE CORRENTE POR GRILHÕES NESSE VERME

BEM-VINDO AO SEU LUGAR NA VIDA É AQUI QUE VAI PASSAR SEUS DIAS E NOITES ATÉ APODRECER

SEJA BEM-VINDO A RODA

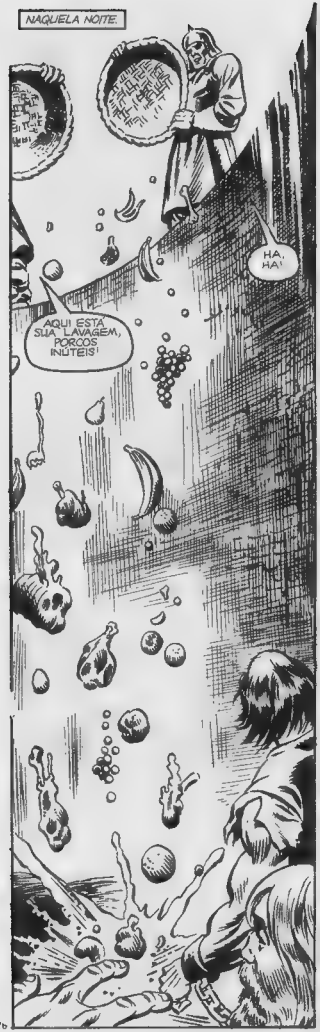

MITRA
ELE NÃO PODE TE OUVIR AQUI, MOLEQUE
HA, HA, HA, HA!
GUARDAMOS UM LUGAR PRA VOCÊ NA RODA UM DE NOSSOS BOIS MORREU A NOITE PODE SUBSTITUÍ-LO.

TRARIA-LHE DURO E VOCÊ PODERÁ VIVER ALGUNS ANOS NESSE BURACO.

AMOLEÇA E ESSES COITADOS VÃO TE MATAR ANTES QUE POSSAMOS SALVAR SUA PELE INÚTIL

PRO SEU LUGAR, CÃO ESTRANGEIRO!
UNNH!
DE PÉ OU VOLTE ENSINAR COM CHULTES A ME OBEDECER
TAMBOR! VOLTE A MARCAR O RITMO!
HÃ...HÃ...PRO SEU LUGAR, CIMÉRIO!
BRUM...BRUM...BRUM...BRUM
20

FRIKKA, MEU DOCE.
MEU AMOR PERDIDO... ONDE VOCÊ ESTÁ AGORA?
HÁ?
JÁ É *RUIM* SER JOGADO NESSE BURACO SEM TER QUE OUVIR VOCÊ CHORAMINGAR COMO UM CACHORRO QUE APANHOU
PORCO INSENSÍVEL! VOCÊ NÃO SABE O QUE É A *VERDADEIRA* TRISTEZA!
TODOS AQUI CONHECEM A TRISTEZA, MOI-EQUE. ELA É TUDO QUE É *ENSINADO* NESSE LUGAR. NÃO ESPERE SIMPATIA DOS CONDENADOS.
POR QUANTO TEMPO VÃO NOS MANTER AQUI?
POR TANTO TEMPO QUANTO *ELES*.
21


NAQUELA NOITE.
HA, HA!
AQUI ESTÁ SUA LAVAGEM, PORCOS INÚTEIS!

ATRÁS DE VOCÊ, CIMÉRIO, UM COLEGA QUER ENGORDAR COM SUA COMIDA.

HÃ?

UGGH!

QUÊ?
HÃ... EU...
MOLEQUE
PODE FICAR COM ESSA CARNE SE ME DER SUAS BANANAS
POR QUE ELE TROCARIA CARNE POR FRUTA, RASMO
PORQUE FRUTA É MAIS DOCE.
ELE ATRAI RATOS COM ELAS.
PRA QUÊ?
PRA COMER, EU ACHO
AH.
23

MAIS TARDE, OS ESCRAVOS DA RODA TÊM PERMISSÃO DE DESCANSAR...
UHH?
SQUEE
REEEE NEEEEEK!
SIM.. ISSO MESMO, SEUS VERMES NOJENTOS.
REE NEEEEK
MORDAM A CORDA. ELA É DOCE
REEEE
REEEE
CHIK
CHIK
CHIK
MORDAM A CORDA
24

OS DIAS SE TRANSFOR MAM EM SEMANAS.
É A NOITE
CHIK CHIK CHIK
QUÊ?
25

VOCÊ ESTÁ QUERENDO ROUBAR MEU PLANO DE FUGA!
HÁ RATOS PRA TODO MUNDO AQUI
VOCÊ NÃO PODE ESTAR TÃO INCOMODADO COM ISSO
OU TALVEZ POSSA
NA MANHÃ SEGUINTE
O QUE PENSA QUE ESTÁ FAZENDO, MOLEQUE? POR QUE COPIA MEUS PLANOS?
MEU NOME É GATH.
BRUM... BRUM... BRUM...
EU CHAMO VOCÊ DO QUE EU QUISER
26

VOU ESCAPAR COM VOCÊ, CUMÉRIO
NÃO ME LEMBRO DE TER CONVIDADO UMA JOVEM IDIOTA PRA VIR COMIGO.
VAI FUNCIONAR MELHOR COM DOIS HOMENS. EU POSSO VIGIAR AS SUAS COSTAS
TENHO VIGIADO MINHAS PRÓPRIAS COSTAS DESDE CRIANÇA
SE DEIXAR EU IR JUNTO, POSSO TE MOSTRAR ONDE ESTÁ ESCONDIDO UM ENORME TESOURO NO PALÁCIO DO LORDE THOTAGA.
E O QUE VOCÊ GANHA COM ISSO, MOLEQUE?
PRECISO DE AJUDA PRA PEGAR MINHA NOIVA DE VOLTA
DEPOIS DA NOITE CAIR...
SIM...

UFF!
CONAN!
QUE CROM ME AMAL-DIÇOE!
SNAP!
VENHA, MO-LEQUE!
E FIQUE DE BOCA FE-CHADA!
28

K-KRAK!
UGH!
VERME ESTRANGEIRO!
VOLTE AO POÇO COM OS OUTROS PORCOS!
POR QUE VOCÊ NÃO VAI NA FRENTE?
AAAAAAAH!
CORTEM SUAS CORDAS COM A ESPADA DELE!
E, COMO PAGAMENTO POR SUA LIBERDADE, SÓ PEÇO QUE GIREM A RODA MAIS ALGUMAS VEZES.

GATH! ME SIGA E FAÇA O QUE EU FIZER!
ESSAS ENGRENAGENS NOS ESCRAVIZAM, MAS AGORA VÃO NOS LIBERTAR.
K-KRUK!
SNAPK!
LIVRE!
E BEM NA HORA! FIQUE ATRÁS DE MIM, MOLEQUE!
URRRK!
NÃO QUERO QUE TE ACONTEÇA NADA ANTES DE ENCONTRARMOS AQUELE OURO!

HÁ MUITOS DESSES PATIFES! PEGUE UMA ESPADA! ANDE!
URRRRK!
M-MAS SOU UM FAZENDEIRO!
ENTÃO COMECE A COLHEITA!
SE PODE ERGUER UMA ENXADA, PODE ERGUER UMA ESPADA!
AAAAAAH!
OS ESCRAVOS ESCAPARAM DO POÇO! CHAMEM OS GUARDAS DA MURALHA!
31

OUVIU ISSO, MOLEQUE? ESTÃO DERRUBANDO A MURALHA PRA NÓS!
URRRRGH!
A SORTE ESTÁ DO NOSSO LADO
VAMOS PELO RIO, PARA O CASO DE SOLTAREM OS CACHORROS
32

DIA SEGUINTE
CALE A BOCA E PARE DE RECLAMAR
VAMOS DORMIR NESSE BOSQUE O DIA INTEIRO E À NOITE VOLTAMOS PRO PALÁCIO. OS GUARDAS NUNCA VÃO PENSAR EM NOS PROCURAR LÁ.
ESTÁ FRIO, CONAN. POR QUE NÃO PODEMOS ACENDER UM FOGO?
ESTÁ FALANDO A VERDADE SOBRE O TESOURO, MOLEQUE?
SIM! MAS O MAIOR TESOURO DO CASTELO É MINHA NOIVA FRIKKA. ELA É LINDA E BOA COMO UMA ROSA DE INVERNO
ESTOU CHEIO DE OUVIR VOCÊ FALAR DA SUA LINDA NOIVA
AGORA VÁ DORMIR
QUERIDA, FRIKKA. LOGO ESTAREMOS JUNTOS DE NOVO
33

AO CAIR DA NOITE
AQUELE BARCO PARECE BOM
VOCÊ VAI ROUBÁ-LO?
SE QUISER COMPRÁ-LO...
NÃO TENHO DINHEIRO.
ENTÃO NÃO TEMOS ESCOLHA, MOLEQUE.
VIGIE ENQUANTO DESAMARRO O LEME
CERTO, MAS AINDA ACHO QUE ISSO É ERRADO.
EU NÃO SOU CRIMINOSO, FUI PRESO INJUSTIÇADO.
HÃ?
CROM!
34

CONAN!
SOU EU, RASMO!
MALDITO SEJA, HOMEM! VOCÊ QUASE MATOU O MOLEQUE DE SUSTO!
PENSEI QUE FOSSEM SOLDADOS
A MAIORIA DOS PRISIONEIROS FOI MORTA, MAS O SUFICIENTE FUGIU PRA QUE OS GUARDAS SAÍSSEM À CAÇA.
ENTÃO O CASTELO DEVE ESTAR MENOS VIGIADO
O QUE IMPORTA ISSO, CIMÉRIO?
NÓS VAMOS VOLTAR AO CASTELO.
EU CONHEÇO UM CAMINHO PRA DENTRO. UMA ENTRADA SECRETA.

FUI CRIADO AQUI PERTO. EU COSTUMAVA BRINCAR NESSE BOSQUE
ALI, A FRENTE HÁ A BOCA DE UM TÚNEL QUE LEVA AOS PORÕES DO PALÁCIO
QUANDO CRIANÇA, EU E MEUS AMIGOS IAMOS POR ELE ATÉ A DESPENSA DO PALÁCIO
O TÚNEL CAVADO PRA PERMITIR A FUGA NO CASO DO CASTELO SER SITIADO
TODOS OS GUARDAS ESTÃO NA FLORESTA CAÇANDO ESCRAVOS. NÃO DEVE TER
YE-YHUM
AQUI
CROM!
36

ESCRAVOS SOLTOS!
MATEM-NOS!
QUE CROM TE AMALDIÇOE ATÉ O FIM DOS TEMPOS, RASMO!
COMO EU IA UNH SABER?
ELES SÃO MUITOS!
CROM, ME ODEIA
E A MIM.
NÃO EU TE ODEIO, MOLEQUE.

ESPERAVA QUE JÁ ESTIVESSE A MILHAS DAQUI, CIMÉRIO
QUANDO SOUBE QUE TINHA FUGIDO, PENSEI COMIGO QUE O VELHO HOTHRAN NUNCA MAIS IRIA VER AQUELE ESTRANGEIRO DE NOVO!
UMA PENA
POR QUE TODA ESSA PREOCUPAÇÃO COM MINHA PELE?
EU TE POUPEI NO CAMPO DE BATALHA PORQUE ACHEI QUE PODERIA SER ÚTIL UM DIA. AGORA O DESTINO O TROUXE ÀS MINHAS MÃOS DE NOVO.
O QUE QUER DE MIM, HOTHRAN?
EU LHE DOU UM SACO DE MOEDAS DE PRATA PRA MATAR LORDE THOYAGA. VOCÊ TEM MOTIVOS PRA MATÁ-LO SEM RECOMPENSA. PORTANTO, ACHO QUE ESTARÁ DISPOSTO
É MINHA QUERIDA FRIKKA... ELA ESTÁ BEM?
ESQUEÇA SUA FRIKKA E O TESOURO!
TESOURO?
ENTÃO FOI ASSIM QUE O GAROTO TE FEZ VOLTAR AQUI?
NÃO EXISTE TESOURO. OS COFRES DO LORDE ESTÃO VAZIOS.

SEU FEDELHO MENTIROSO! VOU CORTAR SUA BARRIGA E TE LARGAR PROS VERMES!
MAIS UMA PALAVRA E ARRANCO A LINGUA DA SUA BOCA!
EU EU
ACEITO SUA OFERTA, HOTHRAN. E O MOLEQUE VAI COMIGO
ESSA ESCADA LEVA AOS APOSENTOS DE THOYAGA. ELE DEVE ESTAR DORMINDO. E VAI SER FACIL MATAR O PORCO
39

VENHA COMIGO, MOLEQUE E SILENCIO.
FRIKKA?
GATH?
EU VIM TE SALVAR, TE LEVAR EMBORA.
THOYAGA VAI CHEGAR LOGO. VOCÊ DEVE IR.
MAS, FRIKKA..
NÃO! VÁ EMBORA ANTES QUE ELE VOLTE.
TARDE DEMAIS, CADELA.

QUEM OUSA ENTRAR EM MEUS APOSENTOS PARTICULARES?
HA! É O NOIVO FRUSTRADO QUE VOLTOU PRA VER MAIS UMA VEZ SUA NOIVA
UMA ÚLTIMA VEZ, VERME
OH, NÃO.
THOYAGA! NÃO!
...POIS HOJE VOCÊ MORRE!
EEEEEEEEEEEE
O MOLEQUE!
TEM QUE SER!
SE JÁ NÃO ESTIVER MORTO, EU MESMO O MATO!

UGGH!
ARRRRRR!
SAIAM DO CAMINHO, CÃES!

NÃO! NÃO!

AQUIETE SUA LÍNGUA, MULHER! ELE É UM HOMEM MORTO!
POR FAVOR, THOTAGA.
C-CONAN... ME AJUDE.

KRAK-K!
UNNH?

EU PEDI COM JEITO
NÃO QUERO IR COM VOCÊ, GATH. THOYAGA TEM RIQUEZA E PODER E É CAPAZ DE ME DAR O QUE VOCÊ NUNCA PODERIA.
QUE TIPO DE VIDA EU TERIA COMO ESPOSA DO FILHO DE UM FAZENDEIRO?
AGORA VÁ.
FRIKKA...
ANTES QUE ELE ACORDE, GATH.
AQUELA ERA SUA LINDA NOIVA, MOLEQUE?
CALE A BOCA, CIMÉRIO.
ELA É MUITO BOA COM UMA PERNA DE MESA.
E AGORA, CONAN?
VAMOS CORRER, RAPAZ! CORRER PRA LONGE E NUNCA OLHAR PRA TRÁS
MITRA!
MALDIÇÃO DE CROM!

VAMOS TER QUE ABRIR CAMINHO À ESPADA, MOLEQUE!
CONTE OS MORTOS!
URRK!
B-BASH!
UH!
PAREM DE LUTAR!
EU QUERO SEU SANGUE, BÁRBARO!
VOCÊ NÃO VAI ME ATACAR POR TRÁS DESTA VEZ!

DESTA VEZ SERÁ LÂMINA CONTRA LÂMINA!
PRA MIM ESTÁ ÓTIMO, THOYAGA! VOU TE FAZER PAGAR POR CADA VOLTA QUE DEI NAQUELA MALDITA RODA!
NÃO!
ELES DEVIAM ESCAPAR! EU
MMFFFF!
WER-RING!
KRANG!

HOTH■AN! O QUE ■■NIFICA ISSO?
UMA SIMPLES TRAIÇÃO, "SENHORA".
A VIDA COM THOMAGA FICOU INTOLERÁVEL. EU E OS GUARDAS LEAIS A MIM QUEREMOS MUDAR ISSO.
O PALÁCIO SERÁ MEU E VOCÊ TAMBÉM!
PORCO!

VAMOS COMEÇAR COM A MORTE DE SEU AMADO LORDE

FIQUE QUIETA OU PODERÁ DIVIDIR O TÚMULO COM ELE.
MATE-O COM A PRIMEIRA FLECHA, RYSALT QUERO QUE SEJA UMA MORTE RÁPIDA

E EM SEGUIDA MATE O CIMÉRIO

NÃO!
46

ARRRR!
CROM!
VOCÊ ME FORÇOU, FRIKKA.
VAI SE JUNTAR AO SEU MARIDO NO TÚMULO!
SOLTE-A, CÃO!
RÉ-UNFF
UK!
AAAAAAAAAH!
47

ARRRR!
MATEM ESSES DOIS! ELES FAZIAM PARTE DE UM PLANO PARA USURPAR MEU PALÁCIO!
PENDUREM SUAS CABEÇAS NO PORTÃO PRINCIPAL!
NÃO!
VENHAM, CÃES!
VENHAM MORRER!
48

POUPE-OS, THOYAGA. ELES SÃO INOCENTES. SEM SUA INTERVENÇÃO, VOCÊ NEM TERIA SABIDO DA TRAIÇÃO DE HOTHRAN!
ISSO É VERDADE..
E ENTÃO? O QUE VAI SER?
VÁ, CIMÉRIO. NUNCA MAIS SUJE MINHA TERRA COM SUA PRESENÇA
FRIKKA!
VAMOS, MOLE-QUE!
COMO EU FAREI? PERDI MINHA QUERIDA FRIKKA NÃO SÓ UMA MAS DUAS VEZES! COMO VIVEREI COM A DOR?
MINHA VIDA ACABOU, CONAN. NÃO POSSO CONTINUAR SEM O AMOR DE FRIKKA. A VIDA É VAZIA SEM O ROSTO LINDO DELA SORRINDO PRA MIM!

O QUE POSSO FAZER, CONAN?
JÁ AGÜENTEI ISSO DEMAIS.
VOCÊ MENTIU PRA MIM, ME SEGUIU E QUASE CAUSOU NOSSA MORTE POR AQUELA GAROTA! QUER SE ESQUECER DELA?!
É MUITO FÁCIL CUIDAR DISSO!
UM MORTO NÃO TEM MEMÓRIAS, NÃO É? ENTÃO, ME MATE, CIMÉRIO, MAS EU NÃO VOU TE FACILITAR O TRABALHO!
VOCÊ É UM IDIOTA, MOLEQUE!
HÃ?
HÁ MUITAS GAROTAS BONITAS NO MUNDO E NENHUMA POR QUEM VALHA A PENA MORRER.
A ÚNICA CURA PRA PERDA DE UMA MULHER É OUTRA MULHER.
VOCÊ VAI ENCONTRAR ESSA CURA NA PRÓXIMA ALDEIA.
MEU NOME É GATH.
EU TE CHAMO DO QUE QUISER, MOLEQUE!
FIM.

Sonja
ME/ESC 1971 1988 | ESC 7972
ALTO!
NA PARTE LESTE DA BRITÂNIA, CONHECIDA COMO AS PLANÍCIES DE LEMA, HÁ UMA ENORME CORDILHEIRA DE MONTANHAS QUE OS HOMENS 'CIVILIZADOS' CHAMAM DE DENTES DO DEMÔNIO. NINGUÉM NUNCA CONTOU TER VISTO UM DEMÔNIO NAS SUAS ESCARPAS TRAIÇOEIRAS. TALVEZ PORQUE NENHUM VIAJANTE JAMAIS SOBREVIVEU PARA CONTAR A HISTÓRIA. DE QUALQUER FORMA, ESTA É A ROTA MAIS CURTA PARA O GRUPO DE ALDEIAS DO OUTRO LADO. O SOL ESTÁ FORTE, HOJE... E SONJA TEM SEDE
O PESTINHA
BRUCE JONES '88
TOQUE NESSE MENINO E VOCÊ VAI SENTIR A ESPADA DE SONJA! ESTÁ ME OUVINDO, VILÃO?
ENTÃO MORRA, SURDO!
AGGGGGHHH!

ANTES QUE SE UNA A SEUS ANCESTRAIS NO INFERNO, ME DIGA POR QUE QUERIA DECAPITAR ESSE PEQUENO INOCENTE?
...D.. DEM...
FALE ALTO, ANCIÃO, ENQUANTO AINDA TEM SUA LINGUA!
...D. DEMÔNIO! A C-CRIANÇA É . FILHO DO DEMÔNIO! C-CUI... DADO...!
MORTO. E A CEM MILHAS DA ALDEIA MAIS PROXIMA, SEM CAVALO NEM SUPRIMENTOS. ESTRANHO.
EU NÃO GOSTO DESTAS COLINAS ASSOMBRADAS.
E VOCÊ, SUA LARVINHA DE MOSCA, O QUE TEM A DIZER A SUA SALVADORA, HEIN?
ESCOLHEU O SILÊNCIO UMA COISA ADMIRÁVEL EM QUALQUER IDADE...
MAS EU GOSTARIA QUE ME DESSE ALGUMA PISTA QUANTO A SUA ORIGEM...
...E COMO FAREI PRA CUIDAR DE UMA CRIANÇA NESTA DESOLAÇÃO INFINITA!
PELOS DEUSES, EU SABIA QUE ESTE NÃO IA SER MEU DIA!

BARBA DE MITRA... ESSE BRILHO! DE ONDE VEM?
AH! UMA TORRE DE PEDRA NO ALTO DOS PENHASCOS DE GRANITO! SERÁ AQUELA SUA CASA, LARVINHA? OU É APENAS UM FORTE ABANDONADO?
VAMOS DESCOBRIR EM QUESTÃO DE MOMENTOS!
MAS OS "MOMENTOS" SE PROLONGAM EM MINUTOS... OS MINUTOS EM HORAS... E, QUANDO O SOL TOCA OS PICOS DISTANTES, A DUPLA NÃO ESTÁ MAIS PERTO DA ANTIGA FORTALEZA.
É LOUCURA, LARVINHA! ESTAMOS ANDANDO SEM PARAR EM CÍRCULOS, CADA VEZ SUBINDO MAIS, MAS NÃO CONSEGUIMOS CHEGAR PERTO DE NOSSA META!
CREIO QUE O CAVALO ESTÁ EXAUSTO. E EU TAMBÉM! VENHA, VAMOS PROCURAR ABRIGO E ÁGUA!
LARVA?

LARVA?
E AGORA, PRA ONDE FOI AQUELA CRIANÇA?
HEH HEH HEH
AAGGHH!
HEH HEH HEH
CRUNCH!
UHH!
GRANDE ERLIK! A PRÓPRIA TERRA ESTÁ CHEIA DELES!
TENHO QUE ALCANÇAR MINHA...
AGORA, MONSTRINHOS.
...ESPADA!!
VEJAM O QUE UMA DEMÔNIA PODE FAZER!
GRANDE MITRA! ESSES HORRORES GARGALHANTES NÃO TÊM SANGUE! QUE LOUCURA É ESSA?
SUMIRAM! DESAPARECERAM NA NOITE!
LARVA? LARVA?! ONDE VOCÊ ESTÁ, MENINO?

HMMMM...E COMO É QUE VOCÊ NÃO ARRANJOU NEM UM ARRANHÃO NISSO TUDO?
PERDÃO, MEU SENHOR... ESQUECI SEU VOTO DE SILÊNCIO!
OS DEMÔNIOS MATARAM NOSSO CAVALO! REZE PRA CHEGARMOS AO CASTELO ANTES DO SOL FICAR ALTO!
MAS AO MEIO-DIA.
JÁ SUBIMOS MILHAS, LARVINHA, E NÃO ESTAMOS NEM UM PASSO MAIS PERTO! SE NÃO ENCONTRARMOS ÁGUA LOGO... NÓS...
VENHA.
ÁGUA! LARVA, OLHE! É ÁGUA!!
GRAÇAS A MITRA!

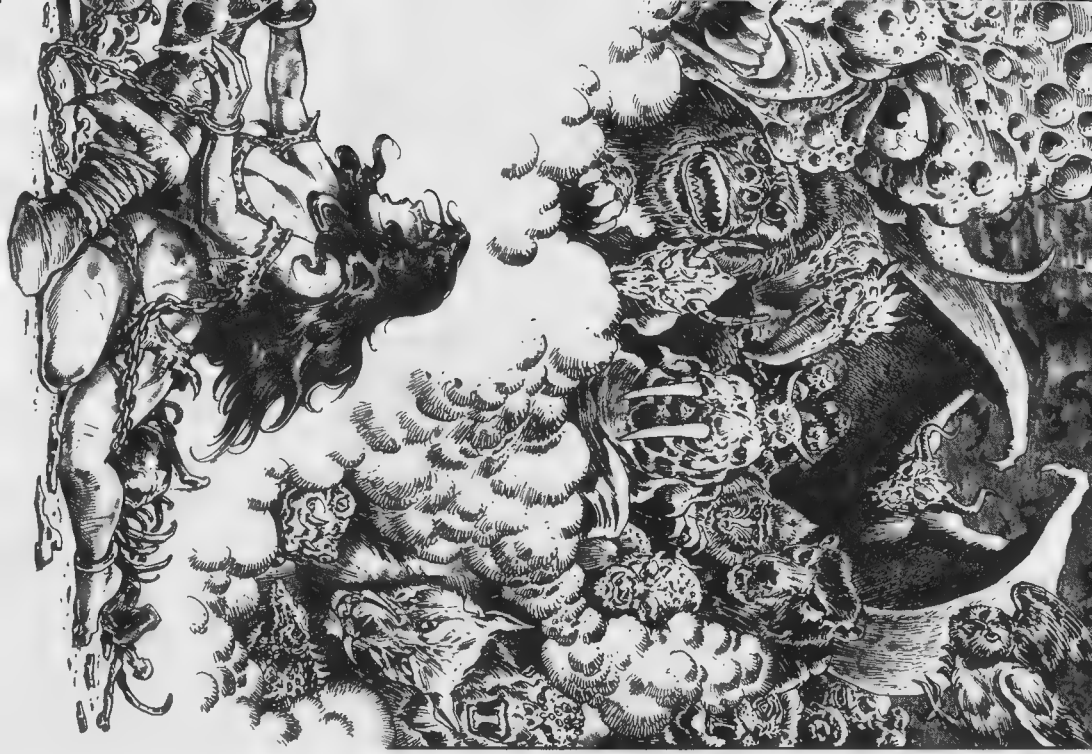
ESPANTOSO O QUE UM BANHO PODE FAZER.
LARVA ?
LARVA!!
O QUÊ, EM NOME DOS DEUSES...?
DEIXE! MINHA ESPADA NA MARGEM MAS, COMO MEU VELHO AMIGO CONAN DISSE UMA VEZ: "NUNCA FIQUE SEM FACA... NEM NO BANHO!"
LARVA!
SEM SANGUE! COMO SEUS IRMÃOS DAS PEDRAS!
RAUUGGHHHHH!

UFF!
SPLASH
...E TAMBÉM FICA INVISÍVEL QUANDO LHE CONVÉM! HMM.. HÁ MUITO MAIS NESTAS ESCARPAS DO QUE SE PODE VER!
E ONDE VOCÊ ESTAVA, LARVINHA? APOSTO QUE NÃO TEM UM ARRANHÃO! PELO CONTRÁRIO.. MAL ESTÁ MOLHADO!
PELO CINTO DE MITRA! UMA PRAGA DE INSETOS DO PÂNTANO! AGGGHHHHHH!
ENTRAMOS NO PRÓPRIO INFERNO! AGHH!
OOHH.. MEU CAVALO MORTO... MINHA ESPADA ROUBADA... PERDI ATÉ MINHAS BOTAS!
...NÃO SEI QUANTO MAIS POSSO AGUENTAR, PEQUENO!
HÁ? O QUE É, LARVA?
TARIM! O CASTELO! NÓS CHEGAMOS!
HA HA! CHEGARAM MESMO, MULHER! E FOI UM TRABALHO EXCELENTE!
VOCÊ O TROUXE POR TODA A MONTANHA ACIMA E NÃO HÁ UM ARRANHÃO NA PELE DELE!
PARABÉNS!

VOCÊ! É-É O VELHO QUE ESTAVA DECAPITANDO A CRIANÇA!
MATAR MEU PRÓPRIO FILHO? DE JEITO NENHUM! SÓ ESTAVA PROVIDENCIANDO UMA ENCENAÇÃO CONVENIENTE PARA ATRAÍ-LA! E O EMPREGO É SEU! VOCÊ FOI A PRIMEIRA QUE DEMONSTROU AS HABILIDADES PARA LIDAR COM NOSSO FILHO!
MAS VENHA! MINHA ESPOSA SERVIU A MISTURA, E O BANHO ESTÁ QUENTE! VOCÊ DEVE ESTAR EXAUSTA! NÃO SE PREOCUPE COM SEU CORCEL OUTRO LHE SERÁ FORNECIDO!
JASMINE, PONHA MAIS UM PRATO! ELA CHEGOU COM NOSSO PRECIOSO FILHO!
M-MAS EU TE MATEI!
OLHE-A, JASMINE! ELA SERÁ UMA ÓTIMA AMA PARA NOSSO FILHO! BRAÇOS FORTES, PERNAS RESISTENTES, UM INFALÍVEL INSTINTO DE SOBREVIVÊNCIA!
VOCÊ ME ARRASTOU POR MILHAS E MILHAS DE PEDRAS TORTUOSAS PORQUE PRECISAVA DE...
UMA MALDITA BABÁ?
MATAR O MAGO BOLSTAN? O MAIOR FEITICEIRO DE TODA LEMA? DE JEITO NENHUM.
NÃO SÓ ISSO PRECISAVAMOS TAMBÉM DE UMA PERSONALIDADE FULGURANTE. QUERIDA! ALGUÉM DE NATUREZA GENEROSA, AMÁVEL E...
CLOP!!
TEMPERAMENTO CALMO...
ELI DISSE QUE ERA UMA IDÉIA IDIOTA!
FIM

ERNIE
CHAN
PORTFOLIO

0148



Eu sou o **Cimério Negro** e dou o maior 10 nas revistas do bárbaro, principalmente a seção de cartas, **Pergaminhos Hiborianos**. Gostaria de saber se vocês vão publicar histórias do bárbaro junto daquela gatona, a Valéria, e combatendo algum outro herói.
RAIMUNDO PEREIRA DE LIMA
R. São Cosme, 48
58100 - Campina Grande - PB

A gatona volta em ESC 82. E Conan quebrou a cara do Capitão América recentemente, em CA 130.

Eu sou o **Cimério Branco** e gostaria de saber quando o Conan encontrará aquela gatona, a Sonja, novamente.
PAULO HENRIQUE DUARTE
Av. 24 de Maio, 1270
90000 - Porto Alegre - RS

A gatona arranha o bárbaro em **Conan Rei** *11. Mas, a propósito, o que houve com o* **Cimério Cinza**, *que não escreveu cartas para esta edição?*

Genial! Esse tal de Dorian é fantástico! A capa da ESC 72 está ótima. Tem mais capas feitas por ele? Por acaso Jessica será o novo amor de Conan?
ADRIANO DOBRUSKI
R. Antonio R. Teixeira, 1550
84100 - Ponta Grossa - PR

Já tão querendo casar o pobre do Conan novamente. Dorian, meu caro, é filho do sensacional ilustrador Boris Vallejo. Espere mais capas e nós esperamos mais elogios.

Houve um tempo em que as revistas de Conan apareciam cobertas com batalhas sanguinolentas, corpos desmembrados, cabeças decepadas voando e rolando, tripas sendo arrancadas... Tudo isso feito por um único homem. Por onde Conan passava, via-se um rastro de sangue, uma tremenda carnificina. Quando é que vocês vão voltar a publicar estas belezas de histórias?
ALEX SANDRO O. MEDEIROS
R. 14/ casa 6
23580 - Paciência - RJ

Diga-me, Alex, o que você costuma almoçar? Se você gosta de batalhas sangrentas, vamos combinar uma coisa: aguarde a saga derradeira da revista **Conan Rei**, *chamada... Conan, Imperador!*

Sei que Conan ainda vai ser amante da Sonja. A pergunta é: quando vocês vão publicar isso? Gostaria de saber mais sobre Alan Zelenetz, porque seus argumentos em **Conan Rei** são muito talentosos.
FÁBIO MESQUITA DOS ANJOS
Av. Maracanã, 1538/102
20530 - Rio de Janeiro - RJ

Você sabe?!? Acho que não. A resposta é: acho que você ainda não leu **Conan Rei** *11. Alan Zelenetz já escreveu duas graphic novels publicadas pela Abril Jovem:* **A Bandeira do Corvo** *e* **Legião Alien**.

É com o maior orgulho que posso dizer que possuo a coleção completa da **Espada Selvagem**, e confesso que, em determinadas histórias, o meu lado selvagem vem à tona... Juro que, se houvesse um meio, eu entraria na história e iria lutar ao lado desse bárbaro. Os desenhistas são magos que injetam vida e sede de aventuras — que todos os deuses os abençoem.
ROSANA PALMA
R. Alto do Bonfim, 702
04382 - São Paulo - SP

Ok, **she-devil**, *os magos da redação já estão trabalhando numa poção miraculosa capaz de transportar os leitores para dentro das páginas.*

Salomão Kane, Bran Mak Morn e Kull já estão merecendo uma revista só para eles, não acha? Se até Groo tem revista própria, por que eles não?
SYLLAS VAN DER SOUZA
R. Sete
78900 - Porto Velho - RO

Groo responde: Groo faz o que Groo faz melhor. Quem são Cidadão Kane, BrahMakDonald e esse sujeitinho de nome feio?

Vejo muitos leitores criticando a aparição de outros personagens na Espada. Eu, porém, peço: por favor, publiquem mais histórias de Sonja, a Guerreira.
VALMIR JOSÉ MAZINI
R. Mato Grosso, 91
16010 - Araçatuba - SP

Sonja! Sonja! Sonja! Vaavooom! Aaaarrgh... (editor é decepado por ruiva feminista em trajes sumários. Vende-se a arma do crime, uma legítima espada hirkhaniana. Vaga para editor que não exacerbe sua libido em cima de personagens sensíveis, porém sanguinárias).

BLUEBERRY

EMOÇÃO MENSAL. NAS BANCAS.

NÚMEROS ATRASADOS

Ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no Distribuidor Abril de sua cidade. Atendemos as seis últimas edições, até o final do estoque.

Se você preferir receber em sua casa, via Correio, envie cheque ou vale postal, no valor de seu pedido, mais o valor de 2 BTN's para despesa de manuseio e postagem, nominal à DINAP S/A Distribuidora Nacional de Publicações, Caixa Postal 68123, CEP 05350, São Paulo - SP.

Caso seu pedido não possa ser atendido, o cheque ou vale postal será devolvido.

NOME
ENDEREÇO
CIDADE
ESTADO ---------- CEP

PUBLICAÇÃO
EDIÇÕES

ACEITO RECEBER MEU PEDIDO PARCIALMENTE CASO O MESMO NÃO POSSA SER ATENDIDO POR COMPLETO.
SIM ( ) NÃO ( )

Editora Abril Jovem

Fundador
VICTOR CIVITA
(1907 - 1990)

Diretoria: Roberto Civita, Richard Civita, Raymond Cohen, Ângelo Rossi, Ike Zarmati.

Diretor-Superintendente: Ike Zarmati.

A ESPADA SELVAGEM DE CONAN

N.º 76

Diretora de Grupo: Elizabeth De Fiore.

REDAÇÃO
Editora-Chefe: Ana Jover.
Editor: Marcel Plasse; **Coordenador de Produção:** Luís Alberto Ferreira Lima; **Chefe de Arte:** Sérgio C. Furlani; **Diagramador:** Edison Gasparim; **Assistente de Arte:** Antonio Machado Marques; **Auxiliar de Arte:** Marcelo José Piller; **Atendimento ao Leitor:** Yara Veiga Riccomini; **Produção Externa:** Estúdio Art & Comics.
Coordenadora do Arquivo Editorial: Marta G. Fiasco.

COMERCIAL
Diretor: Joaquim Zaragoza.
Analistas de Circulação: Adriana Grancini, Andréa Chen Sales.

PUBLICIDADE
Diretor: Newton Fioratti.
Gerente: Vicente Felicetti.
Contatos: Tânia Guilherme, Tânia Scarelli.

PROMOÇÕES E PROPAGANDA
Gerente: Maria Luiza Volponi.

ADMINISTRAÇÃO & FINANÇAS
Diretor: Joares Ramos Barbosa.

Diretor Responsável: Edgard de Silvio Faria.
Diretor Adjunto: Silvio Fukumoto.

A ESPADA SELVAGEM DE CONAN é uma publicação mensal da Editora Abril Jovem S.A. **São Paulo - Redação, Publicidade, Administração e Correspondência:** R. Bela Cintra, 295, CEP 01415, tel.:(011)257-0999, Telex:(011)22115, Caixa Postal 2372, Telegramas: Editabril. Distribuída com exclusividade no país pela **DINAP - Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo. Distribuidor em Portugal:** Distribuidora Jardim de Publicações Lda., Quinta Pau Varais, Azinhaga dos Fetais, 2685 Camarate, Lisboa. Todos os direitos reservados.

© 1991 Conan Properties, Inc. Todos os direitos reservados. Marvel Entertainment Group, Inc. Todos os direitos reservados. Os nomes, personagens e/ou instituições utilizados em A Espada Selvagem de Conan (Savage Sword) são de ficção. Qualquer semelhança deles com qualquer outra pessoa ou instituição será mera coincidência. Distribuição de direitos autorais: Ica Press. Fevereiro/91.

Atendimento ao Assinante: tel.: (011)823-9222

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S/A

new yakult
DEADLIEST
SHARK
NEW YAKULT FREE COMIC